



Marina V. Vasilyadi - diseñadora, fundadora del estudio VMVdesign.

Educación: En 2008 se graduó en Almaty Facultad de Ingeniería y Gestión Civil de la Facultad de Arquitectura y Diseño, especialidad en el diseño del entorno arquitectónico. En 2011 se graduó en la Universidad Técnica Nacional de Kazajstán, KI Satpayev, en la Facultad de Arquitectura y Diseño, especialidad de arquitecto.

Su carrera profesional comenzó en 2007 como diseñadora gráfica con trabajo a tiempo parcial en una agencia de publicidad en las vacaciones de verano. Luego trabajó como arquitecto planificador, participó en el diseño de casas de primates para zoológico de la ciudad. En 2010, comenzó sus actividades en el campo del diseño de interiores, trabajando para una empresa involucrada en los proyectos al completo, desde el diseño hasta la construcción para las instituciones públicas. En 2012 se convirtió en un socio para la compañía en el campo del diseño. Participó en la creación de artículos para revistas dedicadas al diseño. En octubre de 2012, fundó su propio estudio de diseño llamado VMVdesign. La dirección principal del estudio de diseño es el desarrollo de tiendas integradas de diseño, boutiques, oficinas y otras instituciones de carácter público. A pesar de la corta edad de su compañía, el estudio se ha conseguido los siguientes logros:

- 90 proyectos completos de diseño desde 2012 hasta 2013.
- 1.150 metros cuadrados, el proyecto más grande.
- 2,5 metros cuadrados, el diseño del objeto más pequeño.
- 27 proyectos gráficos completados (branding).
- 40 proyectos de estudio entregados y siguen funcionando.
- En 2013, el estudio trabajó en 3 ciudades y 2 países (Almaty, Astana, Moscú).



Dirección: República de Kazajstán, 050036, Almaty, vía Novosibirsk

Teléfono: +7 705 2795033

Email: vmv.designer@gmail.com

Sitio web: www.vmvdesign.kz



Objeto : Boutique de ropa de mujer «PLAY » , 9 m2

Tipo de trabajo: supervisión integrada de proyecto de diseño.

Tarea: desarrollo de un proyecto de diseño de boutique de ropa femenina joven.

Año: 2011

Mientras trabajaba en el proyecto de diseño de la boutique había varias variantes del diseño de la fachada y el interior. Entre las tres opciones que se le ofrecen al cliente, selecciona la fa-

chada sobria y en contraste con las líneas verticales. En cuanto a la composición de la luz de fondo de diodos se disponen las partes blancas de shimmer "código de barras" con los colores.



El interior tiene una combinación de colores negro y verde brillantes en contraste. Todos los paneles del equipamiento están hechos de material de MDF con alto brillo. Los estantes de vidrio están hechos con brillo blanco metálico. La boutique quedó muy elegante y moderno, con carácter peculiar.

El proyecto de diseño fue aceptado por el cliente. Durante la ejecución del proyecto se llevó a cabo la supervisión de las obras de construcción. Boutique en servicio en mayo de 2011.

Ubicación: Almaty, SC "ADEM" Edificio 1.



Localización: 1 block, SC "ADEM", Almaty, Kazakhstan.

Objeto: Boutique de cuero y ropa de piel, Imperio, 18 metros cuadrados

Tipo de trabajo: proyecto de diseño integrado con la supervisión del autor

Año: 2011

Tarea: Desarrollar un proyecto de diseño complejo de boutique de ropa de cuero y de piel, teniendo en cuenta las características del producto

La tienda contiene una gran cantidad de bienes y la mayoría de ellos eran pesados. Por lo tanto la tarea del diseñador fue el desarrollo de equipos que pudieran incluir la máxima cantidad de ropa y manejar un gran peso. Este dispositivo estaba hecho de yeso con fuertes torniquetes cuadrados pintados individualmente. La iluminación fue seleccionada en base a que el color de los abrigos y prendas no fuera distorsionado por el resplandor de las lámparas. El recorte de las paredes es de yeso veneciano tonos pastel y de color negro. La fachada se realizó en combinación con negro y textura de piel y todo el perímetro de la boutique se enfundó con

vidrio con las impresiones publicitarias. La mesa del centro fue diseñada con una impresión de la marca de la boutique.

Proyecto de diseño fue aceptado por el cliente. El control de las obras de construcción y supervisión del autor se realizaron durante todo el proceso de ejecución del proyecto. También las tarjetas de visita, cajas y otros artículos de promoción fueron diseñada para los clientes. La boutique fue recepcionada en mayo de 2011.



